

«И жить хочу в своих учениках»

Дружинина Валерия Павловна,

педагог дополнительного образования МАОУ «Лицей№11»

За окном начинало темнеть, я задернула шторы и включила лампу. Капли дождя гулко ударяли о большой подоконник, завывал ветер и слышалась какая-то мелодия. Эту мелодию я помнила с юности. Я лежала в палате медицинского университета и мечтала о карьере педагога -музыканта, вдруг из репродуктора слышалась красивая мелодия танго и в палату зашла женщина в белом халате, которая как две капли воды напоминала Аксинью из Тихого Дона. Она оказалась моим лечащим врачом. Я влюбилась и импульсивно решила, что буду врачом, чтобы быть такой же, как она. Каждый из нас волен выбирать свой путь, свою дорогу в жизни. И все мы делаем это по-разному: у кого-то получается сделать этот выбор сразу, после вступления во взрослую, сознательную жизнь, а кому-то приходится пройти половину своего жизненного пути, прежде чем он остановится на своем главном в жизни выборе. К своему выбору я пришла не сразу. Длительная работа врачом-диетологом мне показалась скучноватой. Параллельно с основной работой я преподавала диетологию медицинским сестрам в училище повышения квалификации. В 1994 году меня пригласили стать преподавателем. Это была новая сфера деятельности и довольно интересная. Работа педагога непредсказуема. Помню, я присутствовала на лекции одного профессора, который изначально мне показался не слишком приятным, но раскрывал очень важную тему о сахарном диабете, и мы, слушатели, приготовились записывать. Но начал он странно. Сказал следующее: «Если преподаватель за 15 минут не влюбил в себя аудиторию и не расположил ее к себе, то он может далее ничего не рассказывать, а разворачиваться и

уходить. Без любви никого и ничему невозможно научить!»». Я удивилась его словам и подумала, что в этого влюбиться невозможно. Он далек от идеала красоты и совсем не герой. Мы принялись его слушать, что-то быстро конспектировали и совсем не заметили, как наступил перерыв, и я удивилась, как быстро бежит время, когда тебе интересно на занятии. Преподаватель увлеченно объяснял патогенез заболевания и рассказывал симптомы, мы погружались в проблему. И вот занятие закончилось, а нам не хотелось уходить из аудитории. Мы поняли, что случилось что-то удивительное. Мы влюбились в лектора. Влюбились все поголовно. Я видела горящие глаза моих соседей в аудитории. Оказывается, можно влюбиться не только в красавицу Аксинью из Тихого Дона, но и в простого лектора, который немного напоминал своими всклокоченными волосами Эйнштейна. Удивительно, но очень важно, чтобы педагог обладал какими-то незаурядными качествами. Я задумалась... какими качествами должен обладать педагог, чтоб его слушали, его предметом интересовались, чтоб хотелось изучать предмет, который он преподает. Мысли уносили меня в даль, ветер за окном продолжал распевать знакомую мелодию...

Почему лектор быстро увлек нас своим рассказом, с легкостью вплетая примеры из жизни в огромное полотно сложного заболевания. До сих пор, вспоминая этот эпизод, я не устаю восхищаться тем, как непринужденно он цитировал классику, какими близкими и понятными становились симптомы заболевания, когда по желанию нашего лектора мы вникали в результаты исследований и анализов, как последовательно, звено за звеном, он выстраивал цепочку событий в жизни пациента. Его увлеченность своей работой была столь заразительна, что я поняла, что каким бы делом я ни занималась, я хочу быть похожей на этого человека. Я хочу быть первоклассным преподавателем и заинтересовывать своим предметом. Сложные вещи рассказывать просто и увлекательно.

Мне и сейчас хочется надеяться, что в жизни каждого ученика будет такой учитель, который станет для него маяком, образцом интеллигентности

и преданности своему делу. Я посмотрела на тетрадный листок, который лежал передо мной на нем были написаны качества педагога, который будет интересен ученикам. Интересно как это у меня получилось? Карандаш выводил на бумаге: «Педагог. Любовь. Радость». На ум пришло стихотворение Р.Рождественского:

Все начинается с любви.

Твердят в начале было слово,

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви.

Все начинается с любви

и озаренье и работа.

Глаза цветов, глаза ребенка-

все начинается с любви.

В жизни я серьезно отношусь к работе. Я люблю работу с взрослыми и детьми. Дети искренние, любопытные и, конечно же, достойны нашего внимания. Мне хотелось бы передать детям свою любовь, опыт и знания. Научить их ценить себя и свою семью, свое здоровье. И только такая специальность, как педагогика позволяет это сделать. Я стараюсь воспитывать у детей чувство милосердия, сострадания, трудолюбия. Мне нравится общаться с молодежью и передавать им любовь к медицине. Вместе с учениками мы добиваемся важных результатов. Огромное количество грамот, дипломов лишнее тому подтверждение. К нашей работе мы привлекаем и родителей. Ведь мы союзники в вопросе воспитания. Дети получают на уроках здоровья информацию, которой делятся с родителями, зачастую привлекая их к акциям, вместе мы создаем листовки, сказки, информационные тезисы, презентации. Но это ли главное? Думаю, что профессия учителя настолько «живая», деятельная, что это не позволяет стоять на месте, а требует постоянно быть в курсе всех событий. Учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации,

должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом. Я продолжаю учиться вместе со своими учениками, шаг за шагом открывая новые горизонты науки. Лицей предоставляет мне возможность для профессионального развития, возможность получить ответы на интересующие вопросы у компетентных экспертов и практиков, своевременно отслеживать новости в медицине и получать сведения об инновационных подходах и изменениях в профессиональной среде через участие в конференциях, конкурсах, акциях.

Так я открываю для себя и своего учреждения новые горизонты развития и стремлюсь быть на шаг впереди! «Работа – это лучший способ наслаждаться жизнью», — утверждал известный философ Кант. Моё наслаждение начинается с утра. Сквозь тьму проглядывают первые лучи раннего солнца. Весело звенит будильник. «Здравствуй, Утро надежд! Здравствуй, День приятных встреч». По дороге в лицей. Спешат взрослые и дети...И в голове уже совсем другие мелодии. Веселые звонкие бодрящие. Каждое утро захожу в лицей и вижу детей — много, разных, у кого-то хорошее настроение, у кого-то не очень, кто-то из них гордость школы, а кто-то задорный забияка. И все они кричат: “Здравствуйте!”, и я вижу, как в детских глазах загорается огонек. Сердце наполнено радостным ожиданием работы. Скоро первый урок. Мысленно пролистываю конспект урока. Каким ему быть и каким он, может быть? Как его начать и как закончить? Эти вопросы волнуют меня. Мои мысли бегут и бегут, как многочисленные ручейки, обгоняя друг друга, местами переплетаясь, разбегаясь в споре, и в итоге соединяются в одну большую полноводную реку - урок. Урок – дело серьёзное. Один не похож на другой. Урок требует мук, вызывает сомнения, усталость и разочарование, преображает и окрыляет. Учитель, как дождевая капля, открывает на уроке уникальный потенциал каждого ученика, находит «жемчужину» в каждой «раковине». Профессия учителя - одна из самых благородных. Кто, как не учитель, даст тебе необходимые знания, познакомит с увлекательным миром науки, научит правильно действовать в

критических ситуациях, с честью выходить из них - и всегда оставаться человеком. Труд учителя благороден и тяжел. Порой кажется, что успеть все, что должен сделать учитель, — нереально. А нужно успеть все: сделать, прожить и не разочароваться, когда вижу живой блеск в глазах своих учеников вспоминаю: «Все начинается с любви...», а они смотрят, изучают, оценивают, просят о помощи... Глаза моих учеников. Они многого ожидают от меня. И я дарю им счастье открытий и общения, ведь я – педагог. Учитель – это уникальная профессия. Я с гордостью отношу себя к самой необходимой части человеческого общества – педагогам и врачам! Могу смело утверждать, педагог — это не профессия, это образ жизни, призвание. Врач- это судьба. Моя судьба в любви к медицине и педагогике, к людям и детям. Заветная мечта каждого педагога продолжить свою жизнь в учениках.