

**Инструкция по выполнению заданий**

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

**Задание 1** – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – до 2-х минут.

**В задании 2** предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2-х минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

**В задании 3** предлагается выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение по одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

**В задании 4** Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Внимание!** Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

**1****Задание 1. Чтение текста.**

Выразительно прочитайте вслух текст о заслуженном художнике Российской Федерации Никасе Степановиче Сафронове (родился в 1956 году).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



В настоящее время Никас Степанович Сафронов является востребованным художником как в России, так и за рубежом. Он много путешествует, изучает технику рисования великих мастеров прошлого, знакомится с шедеврами культуры. Большинство картин Сафронова находится в частных собраниях в разных странах, а также в музеях России, США и странах Западной Европы.

Ещё будучи учеником школы, Никас увлёкся рисованием, копируя книжные иллюстрации и репродукции, разрабатывая собственный романтический стиль, воплощая таким образом свои мечты о путешествиях, приключениях. Выставлять свои работы Никас Сафронов начал с 1972 года, но мировая слава пришла к нему только в начале 90-х годов прошлого века.

Наибольшую известность получила его серия полотен с портретами общественных деятелей и политиков. Ряд этих портретов входит в серию работ под названием «Река времени». Полотна стилизованы под старину, где знаменитые люди современности представлены героями сюжетов известных исторических картин.

В сентябре 2019 года в Государственном музее современной истории России прошла выставка Сафронова «Иные миры». Благодаря современным технологиям и таланту художника посетители увидели иллюзию изменения пространства. За счёт мультимедийных проекторов картины приобрели дополнительный объём и другой ракурс восприятия.

(170 слов)

2

**Задание 2. Пересказ текста.**

**Подробно перескажите** прочитанный Вами текст о художнике, включив в пересказ слова самого Никаса Степановича Сафронова:

*«Настоящее искусство – это то, что делается человеком-профессионалом, который умеет рисовать или лепить скульптуру. Это создаётся кропотливым трудом: начинаешь картину как ремесленник, а заканчиваешь как художник».*

**Подумайте**, где лучше использовать слова Н.С. Сафронова в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

### ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Часть 2**

**Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.**

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Помощь людям в тяжёлых жизненных ситуациях (на основе описания фотографии)



Тема 2. Как я помогаю родителям (членам моей семьи) (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Актуальна ли классическая литература в наши дни? (рассуждение по поставленному вопросу)

**3**

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

**4**

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Помощь людям в тяжёлых жизненных ситуациях



Опишите фотографию.



#### Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии;
- где происходит действие;
- что делают люди, какой момент запечатлён на фотографии;
- насколько важна оперативная помощь людям в трудной ситуации.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.  
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Как я помогаю родителям (членам моей семьи)



Расскажите, как Вы помогаете родителям (членам своей семьи).

#### Не забудьте рассказать:

- о своих домашних обязанностях;
- как часто Вы помогаете родителям (членам своей семьи);
- какую работу по дому Вы выполняете охотнее всего;
- какие домашние обязанности Вам выполнять трудно.



У Вас есть **1 минута на подготовку**.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 3. Актуальна ли классическая литература в наши дни?



Актуальна ли классическая литература в наши дни?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Что даёт людям чтение художественной литературы?
- Интересны ли современным читателям проблемы и герои классической литературы? Почему?
- Какой жизненный опыт можно получить, читая классику?
- Почему некоторым людям скучно читать классику?



У Вас есть **1 минута на подготовку**.  
Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.