**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Ростова-на-Дону

МАОУ «Лицей № 11»

**Рабочая программа «В мире литературы»**

**(5 класс).**

**Автор:** учитель русского языка и литературы

Шляхова Светлана Александровна

**Ростов-на-Дону**

**2023 год**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «В мире литературы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и рассчитана для учащихся 5 класса в количестве часов - 34 (1 час в неделю).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить литературные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Кроме этого, программа разработана с учетом того, что занятия «В мире литературы» будут направлены на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит изучать структуру написания сочинений. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «В мире литературы» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с лицейской и городскими библиотеками. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты разных жанров.

Проведение занятий в нестандартной форме позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «В мире литературы» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта; расширение читательского пространства и развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; воспитание художественного и эстетического вкуса.

**Задачи:**

* развивать эмоциональную сферу ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
* воспитывать умение эмоционально сопереживать;
* обучать выразительному чтению;
* расширять знания учащихся о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов;
* устанавливать ассоциативно-образные связи между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
* развивать творческую деятельность учащихся;
* формировать любовь к чтению художественной литературы

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая проблема проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, раскрытие их природных талантов, повышение общекультурного уровня, а также на развитие коммуникативных качеств и организацию досуга детей.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

***Формы проведения занятий:***

* беседы;
* практические занятия «Творение слова»;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;
* защита проектов;
* конкурсы чтецов
* книжные выставки
* просмотр художественных и мультипликационных фильмов

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

***Методы и приёмы:***

* активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером;
* пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;
* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* эвристический.

Итогом работы является театрализация литературных сюжетов, мини – спектакли, защита мини-проектов, конкурсы чтецов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, художественного вкуса;

6) развитие умения познавать мир через образы художественной литературы.

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

* занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение (развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
* создавать и совершенствовать собственные творческие работы.
* формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты:**

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Коммуникативные УУД:**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
* развитие художественно-образного, эстетического типа мышления
* формировании целостного восприятия мира;
* развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
* формирование критического мышления;
* получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы:

* орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
* расширить знания о качествах идеальной речи;
* помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
* формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру;
* развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных и мультипликационных фильмов.

**Содержание учебного предмета, курса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные****линии** | **Планируемые результаты** | **Ученик получит возможность научиться** |
| **предметные** | **метапредметные** |
| «О книге и библиотеке». |
| Представление о книге и библиотеке как источниках информации знаний. | * понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 | • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;• умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. |
| «Мир интересных книг». |
| Знакомство с произведениями самых читаемых и любимых детских писателей. | * умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев;
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
* восприятие литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение вести диалог;
* написание  собственных творческих работ;
 | * умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
* умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книг
* умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.
 | •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.• Согласованно работать в группе:а) планировать работу в группе;б)распределять работу между участниками;в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |
| «Литературный марафон». |
| Интеллектуальные литературные игры, конкурсы, кроссворды | * понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
 | * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.
 | Проговаривать последовательность действий на занятии.•Учиться работать по предложенному учителем плану.•Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. |
| «Волшебное перо». |
| 1.Знакомство с жанрами художественной литературы и публицистики. Особенности текстов разных жанров. Составление текстов разных жанров. | -понятия «жанр», «буриме», «сказка», «юмористический рассказ» «статья», «заметка»; -лексическое значение слов «журналист», «корреспондент», «редакция» | -ориентироваться в подборе материалов для создания собственного текста;-учитывать жанровые особенности при создании текста | -формировать представления о тексте, его основных признаках: тематическом единстве, последовательности изложения мыслей, структуре, связи предложений.  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** | **ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ** |
| **«О книге и библиотеке».** (формирование представлений о книге и библиотеке как источниках информации и знаний). |
|  1.   | Экскурсия по библиотеке лицея «Город твоих друзей» | 1 | 1.Выбор книг по интересам, 2. Заполнение анкет «Я читатель», «Моя домашняя библиотека». 3.Создание экслибриса для домашней библиотеки. | Характеристика фонда, роль указателей, тематические полки и стеллажи, понятие «экслибрис» | Библиотечный фондБиблиотечный абонементБиблиотечная картотекаЭкслибрис |
|  2.  | Путешествие в прошлое «От папируса до компьютера» | 1 | Просмотр презентации. | История создания книг. Появление письменности. | ИздательствоТипографияТираж |
|  3. | Слов драгоценные клады. Книги читального зала. | 1 | 1.Час тихого чтения, индивидуальный выбор книг из читального зала. 2.Тест «Книга, которая мне понравилась». | Характеристика архивного фонда, роль указателей, тематические полки и стеллажи читального зала | СтеллажУказатель |
| 4, 5. | Как делают книги, газеты, журналы. | 2 | Изготовление книжек-самоделок. Презентация, просмотр. | Знакомство с книгопечатанием, оформление книг.  | Электронная книгаБаза данных библиотеки |
| 6. | Элементы книги – источники информации. | 1 | Компьютерная игра: «Ромашка», викторина «Подсолнух». | Знакомство со структурой книги: титульный лист, форзац, выходные данные, предисловие, оглавление. Информация из книг. | Титульный лист ФорзацВыходные данные, ПредисловиеОглавление.  |
| 7. | Адреса любимых книг | 1 | * 1. Обсуждение сказки «Как Катя в книге побывала»
	2. Творческая задание: сказка-фантазия «Когда книги остаются одни»
 | Поиск книг по указателям, каталогам, сайтам. Выбор понравившейся книги | Электронная книгаКаталогКоллекция книгАннотация |
| **«Мир интересных книг».**(знакомство с произведениями самых читаемых и любимых детских писателей). |
|  8- 9 | Книжная выставка для 5-х классов «Книги-юбиляры 2023»  | 2 | 1. Ролевая игра «В библиотеке» 2. Создание книжной выставки3.Создание обложки для книги-юбиляра | Знакомство с творчеством писателей-юбиляров. Информация о книгах-юбилярах 2023 года. | Писатели-юбилярыКниги-юбиляры |
|  10. | Умелые и сообразительные в рассказах и приключениях | 1 | 1.Решение кроссвордов2.Просмотр мультипликационных фильмов3.Создание выставки-презентации по книгам Н.Носова, Д.Родари. | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова и Д.Родари | Роды литературы.Приключения и фэнтези. |
| 11. | Знаешь ли ты Незнайку? | 1 | 1.Рисование портретов героев.2.Инсценирование отрывка из произведения. | Игра по книге «Приключения Незнайки» | Юмор и сатира.Сказочная повесть. |
| 12. | Книжка, любимая с детства | 1 | 1.Моделирование костюмов героев2. Творческое задание «Надолго запомню, как…» (рассказ от лица героя) | Аналитическое обсуждение произведения.Игра по книге А. Толстого «Приключения Буратино» | Юмор и сатира.Сказочная повесть. |
| 13. | Э.Успенский и его герои: «Без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много!» | 1 | 1.Составление маршрута поиска клада.2.Конкурс чтецов.3. Просмотр любимых мультфильмов по произведениям Э.Успенского. | Знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.Аналитическое обсуждение произведений.Викторина | ПисательДраматургСценарист |
|  14. | Один за всех и все за одного в книгах А.Волкова | 1 | 1.Составление карты путешествия Элли. 2.Реклама своей интересной книги «Читай со мной!»3.Творческое задание для группы: придумать рекламу (ведеорекламу) книги «Волшебник Изумрудного города» | Знакомство с жизнью и творчеством А.Волкова.Образы героев сказочной повести | РекламаСказочная повестьЦикл произведений |
| 15. | Сказка ложь да в ней намек, добрым молодцам урок. | 1 | Блиц-конкурс «Знатоки сказок». | Актуализация знаний о сказке как жанре. Композиционные особенности сказок. Виды сказок. | Фольклорная сказкаАвторская сказка |
|  16.  | Веселые стихи Б.Заходера  | 1 | 1.Конкурс чтецов 2.Проба пера: четверостишия | Актуализация знаний о басне как жанре. Композиционные особенности басен.  | Юмор и сатираБасня.Мораль |
|  17.  | В гостях у С.Михалкова  | 1 | 1.Выразительное чтение басен по ролям2.Инсценирование басен по группам | Актуализация знаний о басне как жанре. Композиционные особенности басен.  | Юмор и сатираБасня.Мораль |
|  18. | Путешествие в страну Чукокколу  | 1 | 1.Конкурс чтецов 2.Викторина по произведениям К.И.Чуковского | Знакомство с жизнью и творчеством К.Чуковского. К.Чуковский – детский психолог. Книга «От двух до пяти» | ПоэтСтихосложение |
|  19. | С Маршак – наш большой друг  | 1 | 1.Урок-игра2. Творческое задание-размышление «Какие произведения я прочитаю с младшим братом или сестрой?» | Знакомство с жизнью и творчеством С. Маршака | Стихосложение |
|  20- 21. | Смешные стихи Г.Остера и Д.Хармса (2 часа) |  1 | 1. Выразительное чтение «Стихи и как читать их вслух»2.Сочинение юмористического четверостишия | Знакомство с жизнью и творчеством Г.Остера и Д.Хармса. Способы создания комического.  | СтихосложениеСтихотворная строфа |
|  22. | Викторина по произведениям детских писателей «Волшебный школьный автобус»  | 1 | Составление загадок, пословиц, поговорок на школьную тему | Тема детства и школы в произведениях литературы. | ТемаИдеяПрототип |
| 23 | Литературный час «Мой край, задумчивый и нежный»  | 1 | 1.Бенефис новых книг2. Защита мини-проектов о поэтах и писателях Ростовской области | Поэты и писатели Ростовской области | СоотечественникСовременник |
| **«Литературный марафон».**(интеллектуальные литературные игры, конкурсы, кроссворды). |
| 24 | Соображалки «Галочки и палочки» | 1 | 1.Групповая работа2.Выполнение творческих заданий. | Литературная игра |  |
| 25 | «Я - победитель» | 1 | 1.Самопрезентация2.Индивидуальное выполнение творческих заданий. | Литературная игра |  |
| 26 | «Поле чудес в литературной стране»  | 1 | Интеллектуальная игра | Литературная игра |  |
| **«Волшебное перо»**(развитие литературных и художественных способностей учащихся). |
| 27 | По одной букве  |  1 | Составление буриме | Практическое занятие «Творение слова».Знакомство с жанром буриме. | Буриме. РифмаРитм |
| 28  | Конкурс барона Мюнхгаузена («Мое путешествие к Южному полюсу на кошках»)  | 1 | 1. Просмотр эпизодов художественного фильма.2.Сочинения, рассказы | Практическое занятие «Творение слова».Состязание лучших выдумщиков  | ЮморАвтор-рассказчик |
| 29-30 | Защита своего хобби (2 часа) | 2 | Стихи, рассказы, сочинение-миниатюра | Творческие выступления |  |
| 30 | Занимательные истории из моей жизни | 1 | Соревнование лучших рассказчиков  | Развитие артистизма, умения декламировать  | ЮморАвтор-рассказчик |
| 31 | Сказку сочиняем сами  | 1 | 1.Конкурс сказочников2. Чтение своих сказок | Практическое занятие «Творение слова».Развитие артистизма, умения декламировать | Виды сказокЗачинКонцовка |
| 32-33 | Я-журналист «Интересные места Ростова-на-Дону»  | 2 | 1.Творческое задание по группам: создание журнала2.Презентация журнала | Практическое занятие «Творение слова».Развитие артистизма, умения декламировать | Жанры публицистики |
| 34 | Заключительное занятие | 1 | 1.Анкетирование | Рефлекция. Обобщение опыта работы кружка. |  |

**Критерии оценивание внеурочной деятельности.**

**Отслеживание результатов**

• Анкетирование, опросы.
• Творческий отчет перед учителями, учащимися, родителями.
• Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.
• Обобщение опыта работы кружка.
• Постоянная рефлексия деятельности.