**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Управление образования Ростова-на-Дону

МАОУ «Лицей № 11»

**Рабочая программа «В мире литературы»**

**(5 класс).**

**Автор:** учитель русского языка и литературы

Шляхова Светлана Александровна

**Ростов-на-Дону**

**2023 год**

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «В мире литературы» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования и рассчитана для учащихся 5 класса в количестве часов - 34 (1 час в неделю).

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить литературные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

Кроме этого, программа разработана с учетом того, что занятия «В мире литературы» будут направлены на подготовку учащихся к федеральным и региональным конкурсам чтецов как поэтических, так и прозаических произведений, а также позволит изучать структуру написания сочинений. Именно поэтому программа внеурочной деятельности «В мире литературы» является необходимой и актуальной в рамках работы школы.

В новой концепции общего среднего образования основное внимание уделяется развитию личности ученика, его творческих способностей. Нетрадиционные занятия данного курса предполагают развитие индивидуальных способностей ребенка, его самостоятельность в подходе к анализу текста.

Запланирована совместная работа с лицейской и городскими библиотеками. Такая деятельность раскрывает умение составлять тексты разных жанров.

Проведение занятий в нестандартной форме позволяет достичь высокого эстетического, эмоционально-воздействующего уровня мероприятия, добиться такой атмосферы, в которой ощущалось бы незримое присутствие поэта или писателя, рассказывающего об этапах своего бытия и вехах литературного творчества.

Внеурочная деятельность «В мире литературы» поможет учителю решать проблемы, связанные с тем, что в настоящее время наблюдается снижение интереса учеников к чтению художественной литературы. Такая форма внеклассной работы делает жизнь детей интересной и яркой, помогает им найти время для общения.

**Цель программы:** приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта; расширение читательского пространства и развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; воспитание художественного и эстетического вкуса.

**Задачи:**

* развивать эмоциональную сферу ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
* воспитывать умение эмоционально сопереживать;
* обучать выразительному чтению;
* расширять знания учащихся о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов;
* устанавливать ассоциативно-образные связи между произведениями литературы и музыки, литературы и изобразительного искусства;
* развивать творческую деятельность учащихся;
* формировать любовь к чтению художественной литературы

ХАРАКТЕРИСТИКА ВНЕУРОЧНОГО КУРСА.

Личностное развитие каждого ученика – одна из важных задач современной школы. В этом плане особую роль играют уроки литературы, на которых ученик учится видеть прекрасное, понимать художественное слово, искусство, развивать творческие способности. Одним из способов расширения литературных знаний является и внеклассная работа. Для неё характерны свои, особые формы работы, которые способствуют возникновению искренней доверительной атмосферы, требуют активной, творческой деятельности учащихся, большего развития их склонностей и способностей в области литературы.

Ученик, работающий в роли исследователя текста, сталкивается с проблемой его восприятия и самостоятельного понимания «символов», которые хотел донести до читателя автор, тем самым он вступает в диалогическое общение, приобретая тем самым свою читательскую позицию.

Педагогическая проблема проекта наиболее ярко прослеживается на основе существующих сегодня противоречий в образовании:

- снижением интереса к чтению у молодого поколения и необходимостью поддерживать устойчивый эмоциональный интерес к литературе и чтению.

Программа направлена на развитие у учащихся творческих способностей, раскрытие их природных талантов, повышение общекультурного уровня, а также на развитие коммуникативных качеств и организацию досуга детей.

Для более эффективной реализации проекта предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего, это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

***Формы проведения занятий:***

* беседы;
* практические занятия «Творение слова»;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;
* защита проектов;
* конкурсы чтецов
* книжные выставки
* просмотр художественных и мультипликационных фильмов

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

***Методы и приёмы:***

* активные: работа с книгой, с интернет - ресурсами, научной литературой, компьютером;
* пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;
* объяснительно-иллюстративный;
* репродуктивный;
* эвристический.

Итогом работы является театрализация литературных сюжетов, мини – спектакли, защита мини-проектов, конкурсы чтецов.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.**

**Личностные результаты:**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, художественного вкуса;

6) развитие умения познавать мир через образы художественной литературы.

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

* занятия должны помочь ученикам разобраться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение (развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь).
* создавать и совершенствовать собственные творческие работы.
* формировать потребность в систематическом чтении; — использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
* пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Метапредметные результаты:**

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

-умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

-стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

**Коммуникативные УУД:**

* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
* разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
* управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
* развитие художественно-образного, эстетического типа мышления
* формировании целостного восприятия мира;
* развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;
* формирование критического мышления;
* получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

Предлагаемые результаты занятий позволят учащимся расширить, углубить и закрепить основные базовые знания по литературе; ключевые понятия литературы; литературные нормы:

* орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические;
* расширить знания о качествах идеальной речи;
* помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;
* формировать творческое мышление; повысить их языковую и речевую культуру;
* развить умения решения нестандартных языковых и речевых задач.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как использование презентаций, просмотр художественных и мультипликационных фильмов.

**Содержание учебного предмета, курса.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **линии** | **Планируемые результаты** | | | **Ученик получит возможность научиться** |
| **предметные** | **метапредметные** | |
| «О книге и библиотеке». | | | | |
| Представление о книге и библиотеке как источниках информации знаний. | * понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; | | • умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.  •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы. |
| «Мир интересных книг». | | | | |
| Знакомство с произведениями самых читаемых и любимых детских писателей. | * умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; формулировать тему, идею, нравственный пафос, характеризовать героев; * владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; * формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка; * собственная интерпретация изученных литературных произведений; * понимание авторской позиции и свое отношение к ней; * восприятие литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; * умение вести диалог; * написание  собственных творческих работ; | | * умение оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию; * умение высказывать своё суждение об оформлении и структуре книг * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. | •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.  • Согласованно работать в группе:  а) планировать работу в группе;  б)распределять работу между участниками;  в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;  г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |
| «Литературный марафон». | | | | |
| Интеллектуальные литературные игры, конкурсы, кроссворды | * понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; | * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. | | Проговаривать последовательность действий на занятии.  •Учиться работать по предложенному учителем плану.  •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии. |
| «Волшебное перо». | | | | |
| 1.Знакомство с жанрами художественной литературы и публицистики. Особенности текстов разных жанров. Составление текстов разных жанров. | -понятия «жанр», «буриме», «сказка», «юмористический рассказ» «статья», «заметка»;  -лексическое значение слов «журналист», «корреспондент», «редакция» | -ориентироваться в подборе материалов для создания собственного текста;  -учитывать жанровые особенности при создании текста | | -формировать представления о тексте, его основных признаках: тематическом единстве, последовательности изложения мыслей, структуре, связи предложений. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **ТЕМА УРОКА** | **Кол-во часов** | **ОСНОВНОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ** |
| **«О книге и библиотеке».**  (формирование представлений о книге и библиотеке как источниках информации и знаний). | | | | | |
| 1. | Экскурсия по  библиотеке лицея «Город  твоих друзей» | 1 | 1.Выбор книг по интересам,  2. Заполнение анкет «Я читатель», «Моя домашняя  библиотека».  3.Создание экслибриса для  домашней библиотеки. | Характеристика фонда, роль указателей, тематические полки и стеллажи, понятие «экслибрис» | Библиотечный фонд  Библиотечный абонемент  Библиотечная картотека  Экслибрис |
| 2. | Путешествие в  прошлое «От  папируса до  компьютера» | 1 | Просмотр презентации. | История создания книг.  Появление письменности. | Издательство  Типография  Тираж |
| 3. | Слов драгоценные  клады. Книги  читального зала. | 1 | 1.Час тихого чтения,  индивидуальный выбор книг из читального зала.  2.Тест «Книга, которая мне понравилась». | Характеристика архивного фонда, роль указателей, тематические полки и стеллажи читального зала | Стеллаж  Указатель |
| 4, 5. | Как делают книги,  газеты, журналы. | 2 | Изготовление книжек-  самоделок.  Презентация, просмотр. | Знакомство с  книгопечатанием,  оформление книг. | Электронная книга  База данных библиотеки |
| 6. | Элементы книги – источники  информации. | 1 | Компьютерная игра:  «Ромашка», викторина  «Подсолнух». | Знакомство со структурой книги:  титульный лист, форзац, выходные данные, предисловие, оглавление.  Информация из книг. | Титульный лист  Форзац  Выходные данные, Предисловие  Оглавление. |
| 7. | Адреса любимых книг | 1 | * 1. Обсуждение сказки «Как Катя в книге побывала»   2. Творческая задание: сказка-фантазия «Когда книги остаются одни» | Поиск книг по указателям, каталогам, сайтам.  Выбор понравившейся книги | Электронная книга  Каталог  Коллекция книг  Аннотация |
| **«Мир интересных книг».**  (знакомство с произведениями самых читаемых и любимых детских писателей). | | | | | |
| 8- 9 | Книжная выставка  для 5-х классов  «Книги-юбиляры  2023» | 2 | 1. Ролевая игра «В библиотеке»  2. Создание книжной  выставки  3.Создание обложки для книги-юбиляра | Знакомство с творчеством писателей-юбиляров. Информация о книгах-юбилярах 2023 года. | Писатели-юбиляры  Книги-юбиляры |
| 10. | Умелые и  сообразительные в  рассказах и  приключениях | 1 | 1.Решение кроссвордов  2.Просмотр мультипликационных фильмов  3.Создание выставки-презентации по книгам Н.Носова, Д.Родари. | Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова и Д.Родари | Роды литературы.  Приключения и фэнтези. |
| 11. | Знаешь ли ты  Незнайку? | 1 | 1.Рисование портретов  героев.  2.Инсценирование отрывка из произведения. | Игра по книге  «Приключения Незнайки» | Юмор и сатира.  Сказочная повесть. |
| 12. | Книжка, любимая с  детства | 1 | 1.Моделирование  костюмов героев  2. Творческое задание «Надолго запомню, как…» (рассказ от лица героя) | Аналитическое обсуждение произведения.  Игра по книге А. Толстого  «Приключения Буратино» | Юмор и сатира.  Сказочная повесть. |
| 13. | Э.Успенский и его  герои: «Без друзей  меня чуть-чуть, а с  друзьями много!» | 1 | 1.Составление маршрута поиска клада.  2.Конкурс чтецов.  3. Просмотр любимых мультфильмов по произведениям Э.Успенского. | Знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.  Аналитическое обсуждение произведений.  Викторина | Писатель  Драматург  Сценарист |
| 14. | Один за всех и все за  одного в книгах  А.Волкова | 1 | 1.Составление карты  путешествия Элли.  2.Реклама своей  интересной книги  «Читай со мной!»  3.Творческое задание для группы: придумать рекламу (ведеорекламу) книги «Волшебник Изумрудного города» | Знакомство с жизнью и творчеством А.Волкова.  Образы героев сказочной повести | Реклама  Сказочная повесть  Цикл произведений |
| 15. | Сказка ложь да в ней  намек, добрым  молодцам урок. | 1 | Блиц-конкурс «Знатоки  сказок». | Актуализация знаний о сказке как жанре. Композиционные особенности сказок. Виды сказок. | Фольклорная сказка  Авторская сказка |
| 16. | Веселые стихи  Б.Заходера | 1 | 1.Конкурс чтецов  2.Проба пера: четверостишия | Актуализация знаний о басне как жанре. Композиционные особенности басен. | Юмор и сатира  Басня.  Мораль |
| 17. | В гостях у  С.Михалкова | 1 | 1.Выразительное чтение  басен по ролям  2.Инсценирование басен по группам | Актуализация знаний о басне как жанре. Композиционные особенности басен. | Юмор и сатира  Басня.  Мораль |
| 18. | Путешествие в страну  Чукокколу | 1 | 1.Конкурс чтецов  2.Викторина по произведениям К.И.Чуковского | Знакомство с жизнью и творчеством К.Чуковского. К.Чуковский – детский психолог. Книга «От двух до пяти» | Поэт  Стихосложение |
| 19. | С Маршак – наш  большой друг | 1 | 1.Урок-игра  2. Творческое задание-размышление «Какие произведения я прочитаю с младшим братом или сестрой?» | Знакомство с жизнью и творчеством С. Маршака | Стихосложение |
| 20- 21. | Смешные стихи  Г.Остера и Д.Хармса (2 часа) | 1 | 1. Выразительное чтение  «Стихи и как читать их  вслух»  2.Сочинение  юмористического  четверостишия | Знакомство с жизнью и творчеством Г.Остера и Д.Хармса. Способы создания комического. | Стихосложение  Стихотворная строфа |
| 22. | Викторина по  произведениям  детских писателей  «Волшебный  школьный автобус» | 1 | Составление загадок,  пословиц, поговорок на  школьную тему | Тема детства и школы в произведениях литературы. | Тема  Идея  Прототип |
| 23 | Литературный час  «Мой край,  задумчивый и  нежный» | 1 | 1.Бенефис новых книг  2. Защита мини-проектов о поэтах и писателях Ростовской области | Поэты и писатели Ростовской области | Соотечественник  Современник |
| **«Литературный марафон».**  (интеллектуальные литературные игры, конкурсы, кроссворды). | | | | | |
| 24 | Соображалки  «Галочки и палочки» | 1 | 1.Групповая работа  2.Выполнение творческих заданий. | Литературная игра |  |
| 25 | «Я - победитель» | 1 | 1.Самопрезентация  2.Индивидуальное выполнение творческих заданий. | Литературная игра |  |
| 26 | «Поле чудес в  литературной стране» | 1 | Интеллектуальная игра | Литературная игра |  |
| **«Волшебное перо»**  (развитие литературных и художественных способностей учащихся). | | | | | |
| 27 | По одной букве | 1 | Составление буриме | Практическое занятие «Творение слова».  Знакомство с жанром буриме. | Буриме.  Рифма  Ритм |
| 28 | Конкурс барона  Мюнхгаузена («Мое  путешествие к  Южному полюсу на  кошках») | 1 | 1. Просмотр эпизодов художественного фильма.  2.Сочинения, рассказы | Практическое занятие «Творение слова».  Состязание лучших  выдумщиков | Юмор  Автор-рассказчик |
| 29-30 | Защита своего хобби  (2 часа) | 2 | Стихи, рассказы,  сочинение-миниатюра | Творческие выступления |  |
| 30 | Занимательные  истории из моей  жизни | 1 | Соревнование лучших  рассказчиков | Развитие артистизма,  умения декламировать | Юмор  Автор-рассказчик |
| 31 | Сказку сочиняем сами | 1 | 1.Конкурс сказочников  2. Чтение своих сказок | Практическое занятие «Творение слова».  Развитие артистизма,  умения декламировать | Виды сказок  Зачин  Концовка |
| 32-33 | Я-журналист  «Интересные места  Ростова-на-Дону» | 2 | 1.Творческое задание по группам: создание журнала  2.Презентация журнала | Практическое занятие «Творение слова».  Развитие артистизма,  умения декламировать | Жанры публицистики |
| 34 | Заключительное занятие | 1 | 1.Анкетирование | Рефлекция.  Обобщение опыта работы кружка. |  |

**Критерии оценивание внеурочной деятельности.**

**Отслеживание результатов**

• Анкетирование, опросы.  
• Творческий отчет перед учителями, учащимися, родителями.  
• Фотовыставки, аудио- и видеозаписи.  
• Обобщение опыта работы кружка.  
• Постоянная рефлексия деятельности.