**ПРОГРАММА**

театрального кружка “Закулисье”

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Театральный кружок “Закулисье”» разработана на основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство учит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Кроме того, театр — искусство коллективное и синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т. д. Привлечение школьников-кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Театральные занятия могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим.

В составленной программе театрального кружка «Закулисье» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Кружок «Закулисье» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам.

На кружке внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру занятий руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на формирование личностных и метапредметных результатов, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

В условиях госпитальной школы театральный кружок способствует не только отвлечению от условий стационара, но и помогает снять мышечное и эмоциональное напряжение, погружает в атмосферу коллективного творчества, развивает множество позитивных личностных качеств, расширяет кругозор, приобщает к различным видам искусства.

Программа театрального кружка “Закулисье” рассчитана на 1 год занятий с детьми разного возраста: 1 час в неделю.

**Цель:**

Основной целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития, воспитание творческой индивидуальности, включение в активную продуктивно-творческую деятельность детей, находящихся на длительном. Цель будет достигнута при решении следующих задач.

**Задачи:**

* Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.
* Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техник.
* Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.
* Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.
* Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.
* Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.
* Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.
* Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.
* Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.
* Снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения, обеспечение положительного терапевтического эффекта для детей, находящихся на длительном лечении.
* Повышение мотивации учащихся к активной творческой деятельности.

**Формы работы:**

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены, этюды.

Основными формами проведения занятий являются:

* практические занятия
* тренинги по актёрскому мастерству
* конкурсы и викторины
* беседы
* спектакли
* праздники

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

В результате освоения программы театрального кружка «Закулисье» учащиеся должны:

* Уметь правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков.
* Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки.
* Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность.
* Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

**Предполагаемые результаты реализации программы**.

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание программы театрального кружка “Закулисье”**

*Занятия кружка проводятся в комбинированном формате и включают элементы различных разделов.*

**Основы театрального искусства (2 часа):** введение, эвристические беседы об особенностях театра и кино, о видных деятелях искусства, знакомство с работой кружка, игры на знакомство, театральная жизнь столиц и родного края.

**Театральный мастер-класс (8 часов):** знакомство с элементами актерского мастерства (внимание, воображение, фантазия). Развитие артистической смелости. Игры, упражнения на развитие ассоциативного и образного мышления. Игры и упражнения на развитие органов чувственного восприятия - слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса. Отношение к событию (оценка факта), наблюдение, взаимодействие актеров на сцене, перемена отношения к партнеру, тренинги. Просмотр видеоматериала.

**Театральная игра (15 часов)**: способы мышечной релаксации, этюды, элементы хореографии, отработка ритмических движений, импровизация, обыгрывание элементов, понятие роли и отношения к ней, ролевые эпизоды, отработка ПФД (памяти физических действий), подготовка и постановка спектаклей, репетиции, театральные читки, участие в культурных событиях, подготовка к конкурсам.викторинам.

**Культура и техника речи (8 часов):** речевая релаксация, основы сценического дыхания, тренинги органов речи и звуковых рядов, работа с голосом (ритм, темп, интонация), посыл звука, правильная дикция и артикуляция, упражнения со скороговорками, словесное действие(скороговорки с заданным действием), работа с текстом, логические ударения в предложениях, творческие игры со словом.

**Итоги (2 часа):** коррекция и анализ результатов, отчетные мероприятия, мини-съёмки, галерея личных достижений.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | ЭОР |
| 1-2 |  | Основы театрального искусства. | 2 | Видеоиллюстрация “Создание первого российского театра”https://www.youtube.com/watch?v=KuxgxjuotII |
| 3 |  | Внимание и наблюдение: понятие о ближнем, среднем и дальнем кругах. | 1 | Игры на вниманиеhttps://infourok.ru/material.html?mid=89356 |
| 4 |  | Постановка дыхания и речевого аппарата (артикуляционные упражнения).  | 1 | Артикуляция для http://www.myshared.ru/slide/806693детей |
| 5 |  | Нахождение и обозначение точки внимания. Игры и упражнения. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=Xvx8GsFSafM |
| 6 |  | В мире скороговорок и волшебной силы голоса, Тренинг по постановке голоса. | 1 | http://www.myshared.ru/slide/414888/ |
| 7 |  | Пробуди фантазию и воображение! Тренинг визуальных и ассоциативных впечатлений.  | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=wJhg4HaCy1Y |
| 8 |  | Развитие артистической смелости.  | 1 | https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-bud-smelim-444375.html |
| 9 |  | Непрерывное сценическое общение. Словесное действие. | 1 | https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/08/prezentatsiya-poslovitsy-i-pogovorki |
| 10 |  | Восприятие и оценка. Орфоэпические игры. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=e76NhAS7qvQ |
| 11 |  | Наблюдаю и запоминаю. Тренинг на развитие зрительной памяти и внимания. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=YlQXDZ8aw5I |
| 12 |  | Стихи в лицах. Викторина “Обыграй-ка!”. | 1 |  |
| 13 |  | Мастер-класс “Этюд”. Понятие о памяти физических действий. Инсценировки речевых потешек. | 1 | <http://www.myshared.ru/slide/1256942/>https://www.youtube.com/watch?v=jMmBkXdQ0yw |
| 14 |  | Создание группового этюда. Основы ритмопластики. | 1 |  |
| 15 |  | Озвучивание этюда. Игра “Сам себе режиссёр”.  | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=Jj-IXzn0kYA |
| 16 |  | Новогодний парад этюдов. Викторина ко Дню кино. | 1 |  |
| 17 |  | В мире животных. Тренируем ритмопластику и мимику. Повадки животных. Речевая отработка звуковых рядов. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=jNBqFbvu0xQ&list=PLKONryOhCVSY3XeJITcIucAX\_S1\_sPVRk |
| 18 |  | Игра “Угадай: кто я?”. Этюды с неживыми предметами. | 1 |  |
| 19 |  | Конкурс “Мой дебют”. Показ этюдов на свободную тему. | 1 |  |
| 20 |  | Мастер-класс “Ораторское мастерство”. Слово о В.Э. Мейерхольде (к 145-летию со дня рождения). | 1 |  |
| 21 |  | Чувственная речь. Основы декламации. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=P8vUyRTlx6A |
| 22 |  | Инсценировка басен И.А. Крылова. | 1 | Басняhttps://www.youtube.com/watch?v=Ru4dGQQ3Zr4 |
| 23 |  | Подготовка к мини-постановке ко Дню театра и кукольника. Выбор отрывка. Читки. | 1 |  |
| 24 |  | Этюдные репетиции. Обсуждение персонажей. | 1 |  |
| 25 |  | Игровая репетиция. Декорации, костюмы, музыка. | 1 |  |
| 26 |  | Постановка спектакля ко Дню театра (кукольника). | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=i03m9\_5P71M |
| 27 |  | Обсуждение впечатлений. Игры и упражнения на расслабление и коррекцию. Речевая работа. | 1 |  |
| 28 |  | “Владею собой”. О сценическом самочувствии артиста, создание и контроль эмоций. | 1 |  |
| 29 |  | Инсценирование сказки. Слово об У.Шекспире (ко 445-летию со дня рождения). | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=66fWYJjR060 |
| 30 |  | Круглый стол “Азбука общения”. Основы речевого этикета и театральной этики.  | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=8iqmNuDRSME |
| 31 |  | “Голос памяти”. Театр и Война, этюды и инсценировки ко Дню Победы. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=mWOVBZYruyA |
| 32 |  | Кукольный театр. | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=XX7W2mDkCgs |
| 33 |  | Итоговая викторина-квест “За кулисами”. | 1 |  |
| 34 |  | Подготовка отчетного мероприятия. Подведение итогов. Анкетирование. | 1 |  |
| 35 |  | “Творческий калейдоскоп”. Представление сценок и этюдов. Круглый стол, обмен впечатлениями.  | 1 |  |